

... Kohti syksyä ... syklien päättymistä ja kuolemaa?

- Ajast-ajan kierto on kulunut esityksestä – uusi emergenssin kerros on nähtävissä, mallit oikaistuneet ... voidaankin tehdä **yhteenvedo**
- Maailma on tänään sekaisin, tiedekin ... edellä **rationalismi** ohitti empirismin, mutta nyt havaintodata voi kaataa rakenneoletukset?
- **Pelon sijaan mielen valtaa kuitenkin optimismi, uusi tieteellinen positivismi – tarjolla on runsaasti tuoretta ja ainutlaatuista dataa**
- On immersoiduttava Stanislaw Lemin "Solariksessa" kuvailemaan "tietoisuuden mereen" ... kuinka saataisiin tietoa "räjäyttämättä"?
- Liian suurten järjestelmien dynamiikkaa ei "kumauttamalla" voida pakottaa esiin, nietzscheläinen "filosofointi vasaralla" ei enää toimi
- **Pelkokin palaa myöhemmin: kuohut ovat ylittsekäyvät, näkki vie ... ei ole enää leikkiä ... John Conwaykin on menehtynyt koronaan**

Aluksi "ihmeen synnystä" (Seppo Oikkonen 4.12.)

- Ihmisen "minä" on merkillinen merkkipaalu elämän virrassa. Ajattelempa että elämä alkaa syntymästä, ja sijoitamme lähtömerkin sinne. Mutta se on väärin, sillä elämä on virrannut jo pitkään ennen kuin "minä" syntyy. ...
- **Kun "minä" katoaa ja sulaa samaan "kaikkiallisuuteen" maailman kanssa, tajunnasta katoaa syvyysspektiivi.** Koko tuhatvuotisen keskiajan kestäessä yksikään eurooppalainen ihminen ei pystynyt piirtämään kuvaa, jossa olisi esiintynyt syvyysspektiivi. ...
- **Syvyysspektiivin sulaessa tajunnasta katosi myös ajantaju.** "Kaikkiallinen" maailma on ajaton – aika puuttuu kokonaan. Siksi "uskonnolliset" totuudet ovat absoluuttisia ja ikuisia. ...
- **Itse asiassa "minän" synty on nimenomaan "ajan" syntyä. Yksi parhaimmista "minuuden" määritelmistä on, että "minä" on se raami, jonka puitteissa koemme olemassaolon jatkuvuuden.** ...
- **Yksilöminuuden synty ja eriytyminen on niin ihmisen kehityshistoriassa kuin kullakin aikalaistasolla elävien yksilöiden psyydessä pitkä prosessi – ihminen ei oikeastaan koskaan tule "valmiiksi".** Eurooppalainen keskiaika osoittaa aika karmaisevalla tavalla miten suuretkin historialliset taantumat ovat mahdollisia. ...

<https://alkonkassalla.blogspot.com/2020/12/minan-itsenäisyydesta.html>

Impressionismista ... "inceptionismiin"

- "Kevät 2020" päättyi Pyhimyksen räppeihin: "maalaa jo se taulu!" ... haluan löytää "impressionistisia siveltimenvetoja", **hyviä tarinoita**
- "Nyt": on tavoitettava liikkeen olemus hetkellisen hahmon takana ... **kuinka hallita staattisen pinnan alla oleva ajallinen syvärakenne?**



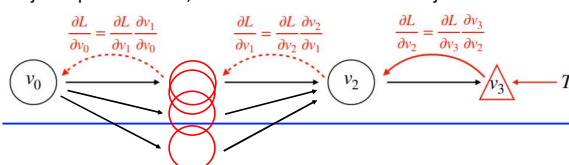
Koejärjestelyjä testilaboratoriossa

- Tähän asti maailmaa on tarkasteltu ylhäältä päin, **rationalistisesti**, ja tietoisuuden veto on saatu aikaan ... nyt sovitaan **empiristisesti**
- Esimerkiksi ... vastaako hypoteesi subjektiivisen ajan olemuksesta, s. 86, psykologisen tutkimuksen alalla tehtyjä mittaushavaintoja?
- Vitaalteorian tulos "aikaa kertyy nopeammin kun tapahtuu paljon" on ristiriidassa havainnon "aikaa on liikaa kun on tylsää" kanssa?
- **David Eagleman** teki koejärjestelyn testataksaan hypoteesia, että **adrenaliini nopeuttaa hermojen toimintaa**, myös "sisäisiä kelloja"
- Tämä ei kuitenkaan näytä pitävän paikkaansa, hermojen toiminnan nopeutus ei onnistu – mutta **muistiin näyttää kertyvän enemmän**
- Kyseessä ei ole hetkellinen ilmiö, vaan pysyvä, **jonka voi havaita vasta jälkikäteen** ... lapsi kokee paljon uutta, **kesätkin olivat ikuisia**

... Siis laboratoriokeet tukevat vitalitieteellistä hypoteesia!

Paluu dataan

- Edellä oli räätälöity työläs koejärjestely ... kuitenkin on olemassa valtavasti hajautetusti kerrytettyä dataa jota pitää voida hyödyntää
- Tätä dataa on perinteisesti käsitelty erilaisin tavoin – nyt riittääkin nähdä samat vitaalidynaamiset "käsiteattraktorit" eri nimien alla
- Evoluutiivisen kehityksen valtavirta näyttää numeerisessa tekoälyssä olevan palaamassa takaisin "error back-propagation" -algoritmiin
- Tämän toiminta voidaan nähdä virtausten oikaistumisena inputtien ja outputtien välillä, kudoksen tullessa "lokaaliharjatuksi" siloiseiksi



$$D\{x\} = \mathcal{E}\{xu^H\} u - \mathcal{E}\{xx^H\} x - \mathcal{E}\{xy^H\} y$$

Energia **balansointi** **Antienergia**

- Oma mantra, maaginen taikasana lumaamaan, pyörimään mieleen ... alapään äärimmäinen yksinkertaisuus, josta kaikki emergoituu?
- Suora tulkinta mentaalimaailman sisältöinä: **neuroonainen lokaali Hebbin–anti-Hebbin oppiminen, "liimautuminen kaikkeen olevaan"**
- **Tässä** Neilöisten "kytkentäenergioiden" **projisointi koordinaattiselle + tasapainon haku**
- Symmetrinen u, y -muuttujien, input- ja output-vektorin, tasapaino tilan x kautta: **linearisoituva läpinäkyvyys, avaruuden oikaistuminen**
- **Nyt** Syvyyssuuntainen fraktaalitasojen, äärettömän pitkän (\mathcal{E}) ja lyhyen (\mathcal{D}), kytkeminen reaaliaikaisen x kautta ... siis **oikaistuminen ajassa**
- **Tämä on se dynaamis-konkreettinen mallikehys mentaalimaailman syvärakenteelle!**
- "Sisäinen ydin", **skalaarinen sisältö x^{Hx} on kokonaisenergia, toinen ääripää virtauksen ja rakenteen välillä; sen sijaan "ulkoinen kuori", ulkotulo xx^H korrelaatioineen, heijastelee emergoituvien pyörteiden syntyä, eli siis pareittaisia "alkeistarinoiden yhteisenformaatioita"**

... Myös synteesissä: "ultimaattinen PED-säädinten jousiviritys"!?

"Dataprojektori": inversio- tai annihilaatioregressio

- Siis kyberneettisen lineaarisen kolmitasoisen i/o-verkon toiminta:

$$y \leftarrow E\{yx^H\} \leftarrow x \leftarrow E\{xz^H\} \leftarrow z \leftarrow E\{zu^H\} \leftarrow u,$$
 kun joka u, y -parilla on ajettu verkko tasapainoon ($x(0), z(0) = \varepsilon$)

$$\tau \frac{dx}{dt} = -E\{xx^H + qI\}x + (E\{xz^H\} E\{x\} E\{z^H\})z - (E\{xy^H\} E\{x\} E\{y^H\})y$$

$$\tau \frac{dz}{dt} = -E\{zz^H + qI\}z + (E\{zu^H\} - E\{z\}E\{u^H\})u - (E\{zx^H\} - E\{z\}E\{x^H\})x.$$
- Kaava on "evoluutiossa" kehittynyt maksimaalisen yksinkertaiseksi, rakenteen sijaan kaikki pelkkää "Hebbin attraktorien" dynamiikkaa
- Täydellinen "silleenjättäminen": kuin läpinäkyvä linssi, konvergoiva voimakenttä, ajallinen emergenssitaso olevan ja tulevan välissä ...
- Ei perinteinen regressio: kuvaa pelkät *suunnat* korkealuotteisessa avaruudessa – ja jos u ja y ovat identtiset, *räjähättää olemattomiin!*

"LH-yhtälö" funktionalisoi kaiken aiemman intuition pelkistetyimminkin?

Kokeilu ... visio toisenlaisesta oikaistumisesta?

- Eriolaisten epälineaarisuuksien approksimoinnin mallikehyks on nyt

$$y \leftarrow E\{yx^T\} \leftarrow x \leftarrow \left[\frac{-}{-} \right] \leftarrow z \leftarrow E\{xu^T\} \leftarrow u,$$
 kun jokaisella u, y on taas ajettu koko verkko tasapainoon ($z(0) = \varepsilon$):

$$\tau \frac{dz}{dt} = -E\{xx^T + qI\}x + (E\{xu^T\} - E\{x\}E\{u^T\})u - (E\{xy^T\} - E\{x\}E\{y^T\})y$$
 jossa $x_i = z_i$ jos $z_i > 0$, muutoin $x_i = 0$, jokaiselle indeksille i (CUT-funktio)
- **Pelkkä tehon kanavoituminen eri väyliin riittää nyt aikaansaamaan moodien erottumisen tilakomponentteihin + itseorganisoinnin**
- **Harvakoodatut "tilkut"**, rakenteellisesti rinnakkaiset alimallilaikut, voidaan esittää ilman fyysistä signaalien langoittamista (vrt. s. 69)?
- Tyypillinen esimerkki on visuaalisten piirteiden kompressoituminen V1-näköaivokuoren "piirrekirjastoksi" + kasvava kombinoituminen

... Testattavana ...

Hei Petri, toivon tähän jonkinlaista gif-simulointia!

Visio: "tarinadata"

- Edellä mallinrakennus alkaen minimaalisista tiedon yksiköistä – nyt taas inversio, "takaisinpäin katsoen" ... tavoite *syvän datan esitys*
- Sovelletaan edellä hankittua ymmärrystä ajan ilmiöiden muodosta, olettaen kaikki kohina *toistaiseksi mallintumattoman ilmentymäksi*
- Miten nähdään "päältä katsoen" *missä on merkitystä?* Siis kuinka voi toimia yleinen sovelluskohteesta riippumaton "datasemioosi"?
- "Batesonin erot", vitalisoituna: *muutoksia aiheuttavat muutokset*, yhteisvariaatiot ajassa, ovat dataan talletettavia "energian jälkiä"
- "Näyte" on tällöin aikatasossa jatkuva "esijännitetty" *tarinan säie*, jossa on sisäänleivottu variaatorakenne, *merkitysten mahdollisuus*
- "Vitaalidata" kokonaisuudessaan on eri näkökulmista nähtyjen *tarinoiden joukko* joka kutoutuu monimutkaisemmaksi kudokseksi

Holoninen meemienformaatio

- Ylimmän tason tarinan ulkoiset kehykset, "kulttuurienformaatio": tekstuaalisen perinnön yksi säie *kirjassa*, ja koko vyyhti *kirjastossa*
- "Syntyminen" uuteen mieleen, rakennekehikon muodostuminen: esimerkkeinä *sadut*, "olipa kerran" ... "sen pituinen se" -kehiksessä
- "Elossasäilymisen" mahdollistava mielen ravinto ... kreikkalaisen draaman kaaren puitteissa merkitysenergiaa: *jännitystä, huumoria*
- Tarinan *itsensävirittävää merkityksellisyys* edellyttää *energiaajtimia*, havaittavia pyörreattraktoreita, joissa virtausnopeudet korreloivat
- Okkam: on oltava mahdollisimman yksinkertaista – siis *lineaarista* Einstein: ei sen yksinkertaisempaa – *takaisinkytkennät säilytettävä*
- **Monitasoisuus – malli ja data samanmuotoista, eri fraktaalitasoilla olevaa ... tämä on avain äärimmäiseen yhdensuuntaistumiseen**

"Oleta pyöreä lehmä" ... ei, vaan pyörivä

- Perinteisessä tieteessä halutaan purkaa todellisuus pariin muuttujaan ... *kaikki muu abstrahoidaan pois*
- Haasteena nykyajan monimutkaiset systeemit: muuttujien skaalaus vääristää kuvan, voidaan vaikka nähdä se "lentävä lehmä"
- Mutta *elävää* mallitettaessa erityisesti *liike ja muutos* pitäisi saada vangituksi – koko elämän sykli, *koko holoni takaisinkytkentöineen*
- "Tarinadata" on riittävän pitkä seuranta kattaakseen koko pyörteen ... jolloin tarkkailukohteena onkin oltava (ajassa) "pyörivä lehmä"!
- Esikäsittelyssä näkökulma on valittava sopivasti, että myös holonien fraktaalirakenne virittyy ... ja emergenssin tasot kytkeytyvät yhteen
- Herkyys, kulttuurinen (kalevalainen!) kokemus: aluksi kun *mieleni on tekeyttänyt "pitsataikanan"*, *avioni on ajateltava* se sopiviin osiin



"Salaliittoteoriataoria"

- Tajua "seuraavan kertaluvun kybernetiikasta": tarinankertojakin on *holoni agendoinen*, infotulvassa *haluttu data/tulkinta löytyy aina*
- *Datasemioosiin* tarvitaan *hahmontunnistuskyyä*: milloin ollaan olennaisen jäljillä, millä on merkitystä ... energiaa, *liikkeen lupaus*
- **Stereotypiat**. Ennakkoluulottomuus myös ennakkoluuloja kohtaan: mallit ovat kokemusta jo koetusta, usein niissä on ennustuskyyä
- Äänenlausumattomat korreloivat "heikot signaalit" relevantteja, väärentämättömiä: kuin staattisen mallin vakiotermi *millainen on*
- **Salaliittoteoriat**. Nekin ovat joskus totta ... "merivirtojen" olemassa olo näkyy kun ajallisen tarinan alku ja loppu eivät kohtaakaan?
- Voidaan eliminoida kun holonisykli tunnetaan ... *yhdistetään päät!* Kun dynaamisen mallin lineaaritermi *millainen virtauspaine on*

13

Keilapallon jyrämekanismi: vauhtisokeusvaroitus

- Einstein tajusi lineaarisen "tarinakudoksen massan" intuitiivisen merkityksen
- **Erityinen suhteellisuusteoria**: gallilelaisen nopeuden suhteellisuuden *jatkaminen*, ja maxwellilaisen vakioisuuden *leventäminen*
- **Yleinen suhteellisuusteoria**: *ekvivalenssi*, newtonilainen kiihtyvyyden ja gravitaation tarinoiden kipinöivä yhteenhiittäminen
- ... Ja sitä lujemmin vankkurit ovat jääneet sittemmin umpikujaan, epälineaarisuuden solmuhin ... *tarinamaisen montuun*



- Jossakin vaiheessa on harpattava laadullisesti seuraavalle tasolle ... **Suntolan dynaaminen universumi**

Heikki Hyötyniemi -heikki.hyotyniemi@gmail.com

-> Petri

... Tätä onkin hauska ... kullakin on puolensa:

- Yksiuoteinen: lineaarinen putkimainen, "nsinöörille optimaalinen"
- Kaksiuoteinen: ihmisen näölle helpoin, "subjektiivisesti optimaalinen"
- Kolmiuoteinen: "fyysikaalisesti optimaalinen"
- Neljiuoteinen: "matemaattisesti optimaalinen"

Kaikkie sitä

<https://en.wikipedia.org/wiki/3-sphere>

14

"Naurava tiede" ... ja hersyvän vitaalinen dada

- Vitaalitieteellinen "holistinen data" voi olla monenlaista merkitystä ... vaikkapa *kaunokirjallisuutta* – nyt esimerkki "tarinasemioosista":
- *Irja Rane* (Finlandia-palkinto 1996) problematisoi: miksi Madonna aina hymyilee, mutta *ei koskaan naura*? – Tässä on jotakin outoa ...
- *Hymy* on kirkon löytämä keino pysäyttää kehitys, *liima*: se on tapa ylläpitää yhteisölliset kentät rikkomatta rakenteita ... *loputon jousto*
- *Nauru* mahdollistaa *laajakaistaisen koestamisen*: hekotus rikkoo hyytymät; se on sykettä, elämänmyönteistä *tutkijankammiovärinä*
- Ei riitä Nietzschen optimistinen "iiloinen tiede", ei edes se Spinozan "ilon filosofia", vaan tarvitaan hytkyvän hervoton "naurava tiede"!
- Nimittäin jos halutaan paeta "mikroevoluution" lokaaliminimeistä "makroevoluution" ... edellytetään *hyppäyksellistä saltationismia*

15

"Darwinin Höyryjyrä" vs. "Kuhnin Tramppi"

- Vitaalista tieteenfilosofointia: toteutetaan "äärettömän kertaluvun kybernetiikkakehys"; iteroiden, *vähän kerrallaan kohti horisonttia*
- Taas tarvitaan analogioita "tieteen enformaatioksi", dynamiikkojen kuoreksi: *tutkijoiden paineistettu höyry on saatava hyödynnetyksi*
- **Joko**: darwinilainen, nykyinen, murskaava, tieteen kehittäminen ... suurella voimalla keskitetyn yksisilmäisesti kohti lokaalia minimiä
- **Tai**: *kuhnilaisten synteisien jatkumo emergenssitason limittyessä ... toimintaperiaatteena nyt "dialektiikkapumppujen höyrykone"*
- Laajempi näkymä yli aika-akselin: yksittäisen kehitysyksikönsijaaan jatkuva putputus ... "teesien ja antiteesien" kiertäessä attraktoria
- *Jatkuva pusku kohti suoristuvaa näkymää todellisuuden usvan läpi ... vapausasteen välillä luodaten "Solariksen" tietoisella merellä ...*

... Seuraavassa visio "ensimmäisen kertaluvun tieteellisestä höyrylavasta"

16

Tuhto topattu mutteriveneen

- Miten laiva ohjautuu ... ja entä "parviäly", jos merellä on muitakin?

<i>Systeemitaso</i>	x	Teorian kuvaus "auktorisoituna tarinana"
	$T = E\{xx^T\}$	Mielensisäinen <i>toiminnallinen laskostuma</i>
<i>Yksilötaso</i>	$u_a(k)$	Tutkijan a havainta maailmasta hetkellä k
	$x_a(k) = T u_a(k)$	"Teoriasuodattunut" näkymä maailmaan
$k \leftarrow k+1$	$T_a(k) = E\{x_a u_a^T\}(k)$	Tutkijan "havaintokorjattu" teoriatulkinta
	$x_a(k+1) = T_a(k) u_a(k+1)$	"Ajattelun ajateltu" uusiutunut näkymä ...
	...	<i>k on "cantorisen emergenssitason hekotusindeksi"</i>
	$[\Phi, \Lambda] = \text{eig}(T_a(\infty))$	Tutkijan <i>näkemys</i> : vapausasteet, ja <i>virrat</i>
	...	
	$T_{ab} = E\{x_a x_b^T\}(\infty)$	Tieteen "par(v)utuminen": <i>yhteismalli</i>



Keissi "Nauravan Metafyisikän Paradigmaattinen Lippulaiva"

17

Puosuvaari jaarittaa

- "Laskostuminen" edellä viittaa *proteiinien laskostumiseen* – kuinka aminohappoketjinkin lineaarinen koodi muuttuu toiminnalliseksi
- Nyt kyseessä "ensimmäisen kertaluvun laskostuma", vetovoimien ollessa korreloivien virtausten attraktiota, *aktiivisuuksien ulkotuloo*
- **Vertaa: yleensä laskostumisalgoritmit perustuvat vuorovaikutusten korrelaatioiden käänteismatriisiin** – muuttujien ollessa *etäisyksiä?*
- ... Ja nyt on enää (!) muutettava "kenttien topologia" *metriikaksi* ... mielen attraktorien ytimet vektoriin u , "teoriatarinan" vektoriiksi x
- Datapyörteet on sovitettava mallin pyörteisiin ... hahmonsovitus, kun tekoäly (GPT-3) on heräteillä viritetty *sopivaan identiteettiin?*
- ... Ja kuinka formalisoida "hekotus", *ne laadulliset purskahdukset?* – Taas katse ylös, laajempiin maisemiin ... *pisimpiin ajan sykleihin*

<https://deepmind.com/blog/article/AlphaFold-Using-AI-for-scientific-discovery>

18

Muistuma ... ja varoitus ... ja idea

Älä rakastu malliisi!

Heikki Hyötyniemi 19.9.2001
TKK / Systeemitieteikka

Dynaamiset järjestelmät
Luento 1 / Kalvo 18

Järkeä

"Nauruformaatio"?

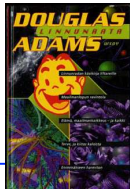
Mieliä

- Aiemmin uusien vapausasteiden näkyväksi kehikseksi ehdotettiin rap-musiikkia ... mutta tarinat vaativat myös "evoluutiotaristystä"
- Huumorin oivalluskehikset: pilakuva on koodattu vitsi, sarjakuvastriippi suunnattu vapausaste (?) ... ja animaatio on jatkuva hekotus
- South Park -sarjan "dynaaminen kaista" ylittää paskasta timanttini:
 - "More Crap": kuinka helppoa voikaan olla välttää rajoittamispyrkimykset
 - "Pinewood derby": suomalaisuuden arvostettu ainutlaatuinen ominaisuus?
 - "Margaritaville": näkemyksellinen visio (talous)systemien olemuksesta
 - "Imaginationland I-III": mielen maailman mahdottomuus ... ja helppous!
- Vielä pidemmälle ... irtaantuminen visuaalisesta ... miten teoriatarinan "tavoiterakenne" voisi näkyä?



Opaskirja tutkimusmatkailijalle

- Visio teorian "hyperrakenteesta" (aiemmin): tarinan ripustaminen nykytilanteen ja tavoitteen väliin ... ja evolutiivinen oikaistuminen
- "Lineaarisen teoria-aiheen" etu: vaikka ollaan kaukana tavoitteesta, pieninkin askelin iteroiden edetään yhä lähemmäs globaali-optimia
- Tärkeintä on riittävä huumori, sisäsyntyinen merkitysväriä ... nyt ajan pyörre aivan alkuun, siihen "tiivistelmään" aloituskalvolla ...
- Väite: Douglas Adamsin "Linnunradan käsikirja liftareille" on mielen käynnistävä ikivihreä tarina
- Siellä on määritelty tavoite: objektiivinen selitys "elämään, maailmankaikkeuteen, ja kaikkeen"
- "42"? – Kovin pinnallinen ratkaisu, vailla syvyyttä ... vaikkapa sen "edellisen kalvoasetin sivumäärä"!



Ajattelun ajattelu ... ei ole simuloinnin simulointia!

- Kirjassa on aivan oikea vitaalinen ymmärrys: merkitysten hallinta edellyttää prosessien olevan käynnissä, pelkkä syntaksi on kuollut
- Niinpä siellä ilmenee, että todellisuutta koskevien syvämerkitysten ratkaisemiseksi oli toteutettava simulaattori: Maapallo eläminen
- ... Ajaututaan nakertavaan epävarmuuteen: kuinka totta tarina on, mistä voidaan tietää ettemme mekin elä simulaatiossa, juuri nyt?
- Tähän auttaa vitaalteoria: luonto optimoi, jolloin olemme mukana ainutkertaisessa evoluution avantgardessa ... ei ole aikaa turhaan
- ... Ja voidaan vyöryttää eteenpäin, toiseen ääripäähän, kirjata oma kontribuutio, seuraava hekotus, mahdollisuus tarinan oikaistuu ...
- Inversiovisio: ei simuloida kaikkien muuttujien käyttäytymistä koko historian ajalta ... keskitytään havaittuun todellisuuteen tässä ja nyt

Koesuunnittelu ... ja ensimmäinen näytepiste

- Mutta keksitty fiktio on pelkkää menneen heijastamista, jatkumoa mieleen kertyneelle ... todellisuus on vielä mielikuvituksellisempaa
- Tarkastellaan nyt empiirisesti ylimmän tason tarinaa: hegeliläisen maailmanhengen toiminnan huipennus on edelleen kansallisuusvaltio
- Tässä – törmäytys kohdennettava polttopisteeseen missä on luonnostaan räjähdysalttiutta ... valitaankin Suomen politiikka
- Nyt – kun koronakaranteenin päätyminen laukaisi jännitteet liikkeeksi, paljastuvat allaolevat rakenteet ... alkukesällä 2020
- "Havaintajan kybernetiikka" huomioitava: miksi juuri minä? Heikko matemaattinen näkökyky kompensoitu "intuition vitaaliskoopilla"
- Havainnan herkistäminen mentaalilla "tyhjyyden tekniikalla": 20 v fyysinen (MS) ja 10 v henkinen (JK) deprivatio + 2016 nollaus



Fok_It 11.8, 20.8, 21.8, 27.8, 28.8

OLLUT OUTO KESÄ. EIKÄ OUDIN ILMAN

MÄ OON SELVINNYT AJATTELEMALLA, ETÄÄ

MIIT SEMMONEN VAHVA HENKINEN FOLIO YMPÄ-

JOTENKI TUNTUU ET TÄÄ KORONATILANNE

ET ON JOTENKI VAIKEE MUISTAA JOITAIN MITÄ

TÄÄ KOKO HOMMA ON NIIN...MIKÄ SE ON

AHDISTAA MUUTENKIN

PIMENEVÄT ILLAT VYÖRYY PÄÄLLE NIINKU

JA SÄ HUOMAAT SUN NIMEN NIISÄ LOPPU-

KAIKEN KAIKKIAAN IKIMUISTOINEN KESÄ.

JOIN PARI KALJAA: SÖIN PARI JÄTSKIÄ.

FRIIKKASIN YLITÄRKKAILIN PYSYIN KAUKANA MUISTA IHMISSISTÄ.

ONKS SULLA LATAUTUNUT OLO KESÄN JÄLJILTÄ?

MITÄ TERMIA SÄ KÄYTTÄISIT?

SITÄ ODOTTELLESA EHDOTTAISIN, ETÄÄ PIDETÄÄN TURVAT KIINNI, KATSOTAAAN KUN ILLAT PIMENEE JA TOIVOTAAN ETÄÄ TÄÄ TÄSTÄ VIELÄ JOTENKIN SUTUITU

TÄN KESÄN JÄLJILTÄ? LATAUTUNUT? EN EHKÄ KÄYTTÄIS SITÄ TERMIA

MUSTA TUNTUU, ETTEI OLE OLEMASSA TERMIA TALLE OOLLE JOKA MULLA ON TÄN KESÄN JÄLJILTÄ. SANAS TOA LUODAAAN YHÄ.

SOP- SSSSHHHH.

Niin, "sanastoa luodaan yhä"

- Taustaksi suomalaista lähistoriaa: *lämpötilan nousu*, nopeuksien kiihtyminen kohti epästabiiliisuutta ja rakenteiden hajoamista ...
- 1. Kylmä sota, jäänyt todellisuus (*maa*); 2. dynamiikkojen varaan nousu, virtaus (*vesi*); 3. kuplien syntyminen nesteeseen sisällä (*ilma*)?
- Liian laajat pyörresilmukat, liikaa informaatiota, liikaa nopeutta ... viestintä on degeneroitunut *signaalinvälitykseksi ja reagoimiseksi*
- "Uusi normaali", dialektiikka-akseli Vihreiden ja Perussuomalaisten välillä, näyttää hajaantuvan höyrykupliksi jo ennen vakiintumistaan
- **Vihreät:** vaistomainen tarve sitoa langanpäät yhteen, *varmuuteen ... ryhmävahvistautuminen* käsitteiden ismien identiteettien kupliin
- **PS:** vaistomainen käsitteiden vastustaminen ... Jukka Hankamäki "Totuus kiihottaa": *atavistinen naisviha muukalaisviha mediaviha*

25

"Käänteinen Humeren Giljotiini"

- Tieteen, genetiikkojen mukaan *ihmiset eivät jakaudu rotuihin*
- Öhh ... siis *musta on valkoinen!*

26

"Parodiahorisontti on ylittynyt" – ironia ei toimi

- Huumori – perinteinen keino kytkeytyä todellisuuteen, yhteisöön
- Ilmapiiri kuitenkin kärjistynyt: "haha-puhe" tulkitaan *vihapuheeksi*

27

Toinen näytepiste ... ero, tai ennen kaikkea muutos

- **Tässä ja Nyt** – näyteväli puolta vuotta: vuoden toisen mullistuksen polttopiste on *Yhdysvaltain presidentinvaalit loppusyksyllä 2020*
- Nimien alla olevat dynaamiset attraktorit ovat samat kuin meillä – siellä jo "vanha normaali" *demokraattien ja republikaanien* välillä
- Usko infoon ja digitalisaatioon: *käsitteettömyyden hyväksyminen (Dominion Voting Systems ... "dominion" = valta, hallinta, herruus)*
- "Sota on rauhaa / vapaus on orjuutta / tietämättömyys on voimaa" ... tällöin jo "demokraatti"-nimi saa uskomaan *QAnon-salaliittoihin*
- Amerikkalainen viisaus on *seuraa rahaa* ... raha yhteinen moraaliksi, *yhdensuuntaistava monolektiikka*: kehityksen "pututus" lakkaa
- Luottamus katoaa, yhteisön emergenssitaso, kaikki on ostettavissa ... miten käy jos *kaikki on vain bisnestä*, rahan suurta turbulenssia?

Money Money Money <https://www.youtube.com/watch?v=bd9FYIb0H2o>

28

Spektaakkeliyhteiskunta kai vaatii aina tykimpää

- Muistan 1990-luvun: kuinka silloin *Ricky Lake -show* hätkähdytti toimivuudellaan ... *mitähän seuraavaksi?*
- Tarinankerrontaa parhaimmillaan: *Tru(mp)man Show*, tosireality 3.11. ... ja jatko-osat *vielä koukuttavampia*
- South Park –jakso "Douche and Turd": *demokratian formaatti* vaatii että on *valittava*, joko tai
- Jospa ilmeneekin että tarinan pääpähis onkin Obama ... sivuhahmoina *hassuklovni Joe* ja satujen äitipuoli *Kamala*
- Juoni: *Illuminatin salaliitto* on kaapannut vallan, sankari kuin *Jukolan Jussi* kuivattaa suon täynnä syvyyden petoja
- Trumpin tramppi saapunut maailman reunaan, ääretön meri loppuu yhtäkkiä, ja vastassa on *merihirviö Kraken* ...



... Vai mitenhän jatko-osassa *mahtaneekaan käydä?*

29

Hekotustekniikkakin muuttuu irvokkaaksi

Esimerkiksi EU:n (romahdus)kehitys: *muutokseen halutaan kriisi*



Kun kaikki rakenne alkaa pettä ... *emergeoituuko uutta ymmärrystä?*

30

Seuraavan kertaluvun evoluutio?

- Dialektiikkapumpun jälkeinen evoluutiomekanismi haussa
- Kaikki muuttuu ... ja toimivia rakenteita voidaan kopioida?
- Analogia *virus*: kuinka pienin voi päihittää suurimmankin
- **Blogitekstit**: voi elää vain ollessaan *isäntäelämässä*, ideoita voidaan "lainata"
- **Mainokset**: yhä vain luovempaa ... vrt. South Park "Sponsored Content"



Folihattu – rokotemeemi virusmeemejä vastaan?



- Eloonjäämisen taistelun siirtyminen seuraavalle tasolle?
- **Varo tarinatartuntaa!**

Seuraavassa:
"Corona de Theoria"



Kolmas näytepiste ... ja epälineaarisuuden luonne

- **Tässä ja Nyt** – vieläkin tiukempi kohdistus: *YLE:n Itsenäisyyspäivän juhlahetys Presidentinlinnasta 6.12.2020, edelleen korona-aikaan*

Ohme, kumma! Kuink' ihmisiä olennoita täällä nyt näenkään! Kuink' ihminen on kaunis! Ah, uljas uusi maailma, jossa' empi tuollaista kansaa!

- Pysähtynyt pyörteen silmä, Arkhimedeiden piste, kaninkolo-ovallus ... edessä on Aldous Huxleyn (USA, 1931) visio **Uljäs Uusi Maailma**

- Huxleyn kirjassa on käytössä "soma"-huume, jolla tunteet saadaan pidetyksi kontrollissa, ihmiset hallinnassa ... nyt "onnellinen kansa" pysyy lamaanuneena *some-huumeen* ja mielialapillerien turvuttamana
- Suomessa ei synkkä "deep state", vaan pinnassa läpitunkematon ja kaiken jäykistävä "hymyn glasuuri": täydellinen pysähdys ei herätettävä, totaalisen suuri edes ilman uutisointia synkeästä taistelusta USA:ssa
- "Systeeminen immuunipuolustus", vaistomainen asettuminen hahmottomatonta meemihukkaa vastaan: totalitarisoituminen kohti yhtä totuutta systeemisen kaaoksen kuoleman epävarmuuden pelon edessä
- Liian lokaalittä tasapainotusyritykset, systeemin tarrautuminen kiinni kuin hukkuvalle ... *kuinka käy kun ympäristön paine, ristiriita todellisuuden kanssa romahduttaa rakenteen – laajemmassa skaalassa?*

Mainio anturi todellisuuteen ...
<https://alkonkassalla.blogspot.com/2020/12/kiitospuhetta.html>

Kohti katastrofiteoriaa ... ei vaan *teorian katastrofia*

- Muistuma: kaaosteorian kulta-ajalla yksi tutkimuksen osa-alue oli *katastrofiteoria*, tutkien järjestelmien yhtäkkisiä epästabiloitumisia
- Paradigmaattinen esimerkki oli *hiekkakasa*: yleensä hiekanjyviä voi lisätä ongelmitta, mutta jossakin vaiheessa *kamelin selkä katkeaa*
- Kuitenkin jos jyvät pienenevät rajatta, "juoksuhiikka" muuttuikin kuin nesteeksi ... ei romahduksia vaan *jatkuvat dynaamiset aallot!*
- Mutta monimutkaisessa systeemien systeemissä romahdusalttius leviää joka tasolle – "täyskierrat" (ne kausaliteettien kääntymiset)
- **Inversio**: ja vielä hurjempaa tapahtuu ylimmällä tasolla ... kun astia (maailma) alkaa täyttyä, *suora virtaus alkaa pakottautua pyörteelle*
- **Suorinkin lineaarivirtaus on vain lyhyt pätkä silmukkaa ... kaikki on pelkkää "nollasummampeliä", jossa aika (merkitysenergia) ei etene**

"Great Reset" <https://www.youtube.com/watch?v=wGHFQ1HImc0>

Hurja on ajan puhuri

- Vuosi on kulunut kalvoista s. 230–234 ... uusi tekoälyn sukupolvi on muuttanut määrällisen laadulliseksi: *GPT-3 läpäisee Turingin testin*
- Jääminen evoluution aallon alle ... ei pysty hallitsemaan elämäänsä eikä edes aistimuksiaan ... havaintomaailmakin pettää: *deep fake*
- Puhuminen on puhaltamista, ilman pyörteilyä ... *puhallin käyntiin*: rajattomasti järkeviä/järjettömiä/mielekkäitä/mielettömiä lauseita
... REAL IS RIGHT NOW, THIS SECOND. THIS MIGHT SEEM TRIVIALY TRUE, BUT IT IS TRIVIAL ONLY IF YOU IDENTIFY THE REAL WITH THE MATERIAL. ...
- Tiedon osaamisen ymmärryksen hyperinflaatio, sumua suut silmät täyteen ... aivan uudenlainen läpitunkematon merkitysten viidakko
- Suurinkin käsittämättömyys trivialisoituu ... *paras unien selitys on yksinkertainen simulaattori: GPT-n pyörimään ylläladattuun mieleen*

Langanpääyt yhteen ... kohti oudointa tarinan loppua?

- Alussa luvattiin selittää "universaali elämä, mentaaliuniversumi, ja subjektiivinen *kaikki*" (D. Adams: "Linnunradan käsikirja liftareille")
- Objektiviisena tavoitteena tämä on toki toivoton tavoite ... pelkkää huumoria ... mutta jatketaan *eteenpäin!* – Samasta "trilogiasta":
... "Erväs teoria väittää, että jos joku joskus keksii ... mikä on maailmankaikkeuden tehtävä ja miksi se on olemassa, se ... katoaa ja tilalle tulee jotain vielä kummallisempaa ja käsittämättömämpää. Erään toisen teorian mukaan näin on jo käynyt." ...
- No, *aiemman teorian* mukaan näin käy joka kerta kun ymmärrystä hyödynnetään, kun malli säädetään – ollaan *aina mysteerin äärellä*
- Entä seuraavan "kummallisemman ja käsittämättömämmän" taso? – Ehkä eteneminen mentaalista universumista *multiversumiin* ...

"Jumala pelaa flipperiä"

Juutalainen sanonta:

"Jumala loi ihmisen, koska hän rakastaa hyviä tarinoita"



Sama toistuu tolkuttomasti tolkuttomasti tolkuttomasti tolkuttomasti

Laajimman todellisuuden malli: ei merkityksiä

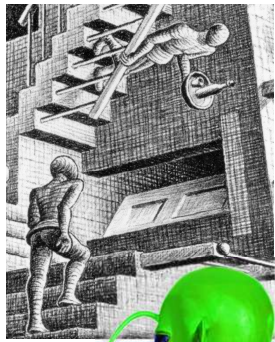
- Laajempi näkemys Suntolan linearisoituvan taivaanmekaniikkaan, s. 185, ja edelleen "maailmankaikkeuden subjektiiviseen aikaan" ...
- Universumin kvanttifluktuaatioiden "nollaenergiaperiaate" jatkuu: avaruuden kokonaismassan lepoenergia = sen gravitaatioenergia
- Erityisesti mentaalimaailmassa: merkityksiä ei ole, ei kasaantuvaa massaa ... niin, todella, laajimmassa kehityksessä kaikki on turhuutta
- Kuplat lienevät ainoa todellisuus ... kaikki on pelkkää ilmaa, tuulen hetkellistä painetta, pyörteilevää puhuria ... pelkkää dynamiikkaa?
- Tarinoitakin luonnehtivat oudot juonenkäänteet ... jokainen mieli puhalttaa ajatuskuplan ja ajan itselleen, itsekkäästi angstia uhmaten
- Kokonaisuutta hallitsee maailmanhengen röyhtäily: järjetön vitsi, turha hekotus ... aikaa ja olemistaan etsivä aave pimeyden yllä?

... Mutta eikö "rahavirta" ole todellista? – "BitCoin" ollut kannattavin sijoitus ... ja keskuspankki nolaa velat
Eikö tiede ole edistystä? – "Ilmastomuutos-tiede" on saanut merkityksensä käyntiin lähteneestä virtauksesta

Fermin paradoksin uusi ratkaisu: vajoaminen uneen

- Hukkuminen pimeässä: missä on ylös ja alas, eteen ja taakse
- Mikä on ulkoinen tai sisäinen, ulkoavaruus tai sisäavaruus ...
- Uudenlainen ratkaisu Fermin paradoksiin: merkitys, suunta ja kiinnostus ... se vain katoaa

Systeminen psykoosi
... tieteessäkin



Big Brother ... näkymä valmiiseen maailmaan



"Se kuitenkin liikkuu!"

- Kohti taas uutta kokonaisnäkömää läpi usvan, "yhtenäisteoreettista yhteenvedoa": viimeinen ponnistus, kaikki mielen työkalut käyttöön
- Analogioistakin parhaat viimeisilleen viritettynä ... lietsotun tulen kuumuus ja vesi saatuna äärimmäiseen liikkeeseen: tulistettu höyry
- Ontologinen sisältö ulkoisessa fyysisessä puristuksessa oleva ydin, elämän pisarat (Winston Churchill, 1940: "verta, hikeä, kyyneleitä")
- Episteeminen sisältö, henkinen puristus ... iske itsesi kipunat / yltä, alta, kaikkialta / enin taistosta elämän (Eino Leino, 1908: "Minä")
- Polttopisteessä minä, tässä ja nyt ... subjektiivinen keskushenkilö, toisten miellyttämisestä vapautunut oman elämänsä sankari (?)
- Ei pelkästään nietzscheläinen "yli-ihminen" kiinteine moraalineen, vaan sartrrelaisine itsekeksittyine merkityksineen, eli virtauksineen

... Takaisin alkuun: syntyjen lisäksi myös suunta on olemassa jo siemenessä

"Plus Novum Organum"

- Francis Bacon, ensimmäinen (?) moderni tieteilijä, otti tehtäväksi "uudistaa kaikki tieteet" ... metodinaan nähdä maailma oikein
- Nyt haasteena on nähdä sumu oikein ... ilman ennakoasenteita: entä jos mikään pinnistely ei johdakaan näkymän selkiytymiseen?
- Syvin todellisuus ei olekaan "vettä" massoineen ja merkityksineen, vaan äärimmäisen virtavaa "massatonta" ilmaa, vain puhallusta
- Itsegeneroitunut puhallus raivaa virtaukselleen tilaa, motivoiden oman merkityksensä ... luoden itselleen olemassaolon tarkoituksen
- "Disneyland on todellisin, ei edes pyri olemaan mitään muuta" ... kuin lapsi filosofina, sivistyksen synnyssä ... ihmetys, ilo, ja haha
- Subjektiivisin on taas objektiivisinta, perimmäinen kysymys onkin: mikä on ikioma performanssini, miten voisoin todeta elin siis olin?

Missä on oma "ylöspäin", tai "eteenpäin"?

Värien pölähdys ...

- Todisteleminen paras: *jossakin vaiheessa käytettävissä oli parempi skooppi todellisuuteen (jouduin/päisin eläkkeelle) vuonna 2009)*



... Ja pölähdysten värinä

"Kieli on skooppini": tribuutti omalle kulttuurille

- Äidinkieli on "enformaation oikaistuma": tarjoaa suoran näkymän ulkoisen maailman ja ajattelun maailman välille (määritelmällisesti)
- Suomi on *kehittymätön kieli* ... sopii "luonnon kuvaamiseen", mutta ei merkitysten peittelyyn, "smalltalkiin", tai Orwellin "newspeakin"?
- *Läpinäkyvyyden ylläpito*: pitäisi säilyttää periaate "niin lausutaan kuin kirjoitetaan" ... kuten Lännen Lokarilla: "Nyyjoorkki", jne.
- *Maailmanhenki on hieman hullu tyhjänauraja*, laittanut oikkunsa "ihmisen arvattavaksi piloillaan ehkä" (Uuno Kailas, 1922: "Aika")?
- Kuin teekkariviteissä ... kyseessä on tosikkotestaus, kuka on hyvä juttuseuraa: *kannattaa nauraa mukana, muuten meille nauretaan*
- Elysiumin Gaian nuotiolla "Insinööri-Ilmarisella" on hersyvät jutut: suomalaisuus on *sankariluuserin tarina*, kuin Kullervo-Silmarillion

Oma "hersyvä juttu" mukaan "maailmanhengen kronikkaan" ...?

Kulttuurikivettyä tulevaisuudesta

- Tavoite: "maailmanhengen nikotus", pois selittymätön käsittämättömyys



Niin ... älä ota punaista pilleriä

... Muuten joudut Aniaran matkaan – *suuntautumaan eteenpäin*
 ... Sanojen avaruuteen, merkitysten äärettömyyden kaaokseen
 ... Lopullisesti luopumaan uskosta ihmisen ainutlaatuisuuteen
 ... Mieluummin ...



Ihmettele vaan

